

Государственное учреждение образования
«Ясли - сад №29 г.Борисова»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЫКИ В ИЗО-ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
консультация для родителей

Подготовил:
Сердюкова Виктория Алексеевна,
музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории

"Мир состоит из великого множества соединений красок и света.

И тот, кто легко и точно улавливает эти соединения, - счастливейший человек ", писал К. Паустовский.

А от себя хотелось бы добавить, что современный человек должен уметь видеть и чувствовать красоту окружающего мира, а это умение закладывается в детстве.

Дошкольный период представляет собой яркую и неповторимую страницу в жизни каждого человека. На данном возрастном этапе закладываются основные ступени процесса социализации ребенка, происходит приобщение ребенка к культуре и общечеловеческим ценностям.

Одной из главных задач дошкольной педагогики является развитие в детях творческих способностей. Интеграция музыки и изобразительной деятельности способствует решению этой задачи.

Через изобразительную деятельность можно показать детям, что мир удивителен и прекрасен. Музыка же для ребенка – это мир радостных переживаний, художественное отражение жизни.

Раскрывая интеграцию музыки и изобразительного искусства в вопросах дошкольного воспитания с психологической позиции, необходимо отметить, что в изобразительной деятельности у ребенка обогащается представление о мире, он может выразить свое понимание действительности. При воздействии музыкальных средств на чувственное восприятие ребенка, происходит, прежде всего, развитие его эмоциональной сферы.

Используя интегрированные формы работы в области дошкольного воспитания с помощью методов музыкального и художественного искусства, я считаю необходимым учитывать как основные задачи музыкального, так и художественного воспитания в дошкольном учреждении.

Задачи музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста можно дифференцировать по классификациям следующие:

- развитие музыкальных и творческих способностей с помощью разных видов музыкальной деятельности;
- формирование музыкальной культуры ребенка;
- формирование общей духовной культуры личности.

Изобразительная деятельность как вид художественно-творческой деятельности, направлена не только на отражение впечатлений, который человек получает в процессе восприятия окружающего мира, но и на выражение его отношения к изображаемому мировосприятию.

Основная цель, которая формулируется при использовании художественно-изобразительной деятельности – это помочь маленькому человеку выразить свое отношение к миру, через его творчество.

Интеграция разных видов деятельности изобразительного и музыкального искусства обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития творческих и эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Для реализации поставленной цели необходимо, насколько возможно ранее погружение ребенка в ту творческую среду, в окружении которой мог бы расцвести творческий потенциал ребенка.

Как же это можно использовать на практике в своей работе?

При подготовке занятия педагог думает: как его организовать, чтобы достичь поставленной цели и задач, пробудить в детях стремление к знаниям, активности, самостоятельности, воспитывать у них трудолюбие и при этом не утратить интереса на протяжении процесса и не утомить?

Занятия можно проводить в разных формах:

- сочетание восприятия произведений музыкального и изобразительного искусства на основе общности их настроения, стиля, жанра;
- художественно-творческая деятельность детей, дети *«рисуют музыку»*.

То есть, в занятия включается слушание музыки, различные виды детского художественного творчества: музыкальное движение, рисование и лепка *«по мотивам»* прослушиваемых музыкальных произведений. Это позволяет создавать условия для интеграции различных видов художественной деятельности.

Дети старшего возраста ярко и выразительно рисуют портреты сказочных персонажей, сюжеты из прослушиваемых *«музыкальных сказок»*. Занятия, на которых дети *«рисуют музыку»*, всегда являются для них подлинным праздником. Звучание прекрасной, богатой оркестровыми красками музыки, мольберты с большими листами бумаги и разноцветной гуашью, обязательная похвала педагогов создают совершенно особую, эмоционально приподнятую атмосферу. Дети, слушая музыку и воплощая ее в своих рисунках, ощущают себя творцами красоты.

После занятия педагог беседует с каждым ребенком о том, что он нарисовал, спрашивает, помогала ли ему в этом музыка. Детям очень важно признание их творчества взрослыми и сверстниками. В этом помогает организация выставок: индивидуальных, тематических, групповых. Участие в выставках — не подведение итогов работы, а своеобразный стимул для дальнейшего роста.

Любое занятие только выиграет, если воспитатель создаст фон с помощью спокойной музыки. Это еще больше подхлестнет творческий процесс, привьет детям любовь к эстетическому искусству.

Рисование под музыку довольно широко применяется в современной педагогике. Такой вид самовыражения позволяет детям ощутить и передать внутреннее эмоциональное состояние, которое появилось в результате наблюдения явлений природы, слушания музыкальных произведений.

Прекрасной возможностью для самовыражения, развития творческих способностей является рисование под музыку песком и на песке.

Рисование песком - это необычное искусство создания картин, это возможность выразить свои чувства и эмоции без слов. Этот вид рисования дети особенно любят.

На занятиях можно организовывать так называемые эстетические игры. Особенность эстетической игры состоит в том, что создается мнимая ситуация, *«действие в воображаемом поле»*, которым может быть сказка, произведение музыкальное или живописное.

Конечно, для формирования творческой активности детей в изобразительной деятельности в группе должны быть созданы все необходимые условия, в том числе необходимо иметь фонотеку, включающей подборку произведений классической музыки, аудиоаппаратуру и т. д.

Можно сделать вывод, что в результате интеграции разных видов деятельности изобразительного и музыкального искусства, у дошкольников происходит заметный рост в уровне творческого развития, который выражается в оригинальности, продуктивности, самостоятельности в работе, в умении видеть прекрасное в окружающем мире.

Взаимодействие музыки и изобразительного искусства на занятиях с дошкольниками обогащает их яркими художественными впечатлениями, оказывает стимулирующее воздействие на развитие творческих способностей детей.

Использованные источники:

1. Учебная программа дошкольного образования: Учебное издание. – Минск : Нац. ин-т. образования, 2019. – 480 с.
2. Анцыпирович, О.Н. Музыкально-эстетическое развитие детей дошкольного возраста (с электронным приложением) : учеб.нагляд. пособие для педагогов учреждений дошк. образования / О. Н. Анцыпирович, О. Н. Зыль. – Минск, 2012. - 37 с.
3. Методика музыкального воспитания в детском саду: Учеб. для учащихся пед. уч-щ по спец. 03.08. «Дошк. воспитание»/ Н.А. Ветлугина, И.Л. Держинская, Л.Н. Комиссарова и др.; Под ред. Н.А. Ветлугиной. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1989. – 270 с.: нот.
4. [maam.ru»...muzyki-v-izobrazitelnoi-dejatelnosti.html](http://maam.ru/muzyki-v-izobrazitelnoi-dejatelnosti.html)